



aterballetto.it



demaus.it

AN IDEAL CITY È UN PROGETTO DI ARTE PUBBLICA COORDINATO DA FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO (REGGIO EMILIA) IN PARTNERSHIP CON LES HALLES DE SCHAERBEEK (BRUXELLES) E GREEK NATIONAL OPERA (ATENE) COFINANZIATO DAL PROGRAMMA EUROPA CREATIVA DELL'UNIONE EUROPEA

MICRODANZE È UNA COPRODUZIONE FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO E FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI (REGGIO EMILIA) COMITATO SCIENTIFICO DI AN IDEAL CITY NADJA ARGYROPOULOU / PAULINE DE LA BOULAYE / COSTANZA MELI DIRETTORI GIGI CRISTOFORETTI / CHRISTOPHE GALENT / KONSTANTINOS RIGOS PROJECT MANAGER: FABIO FERRETTI

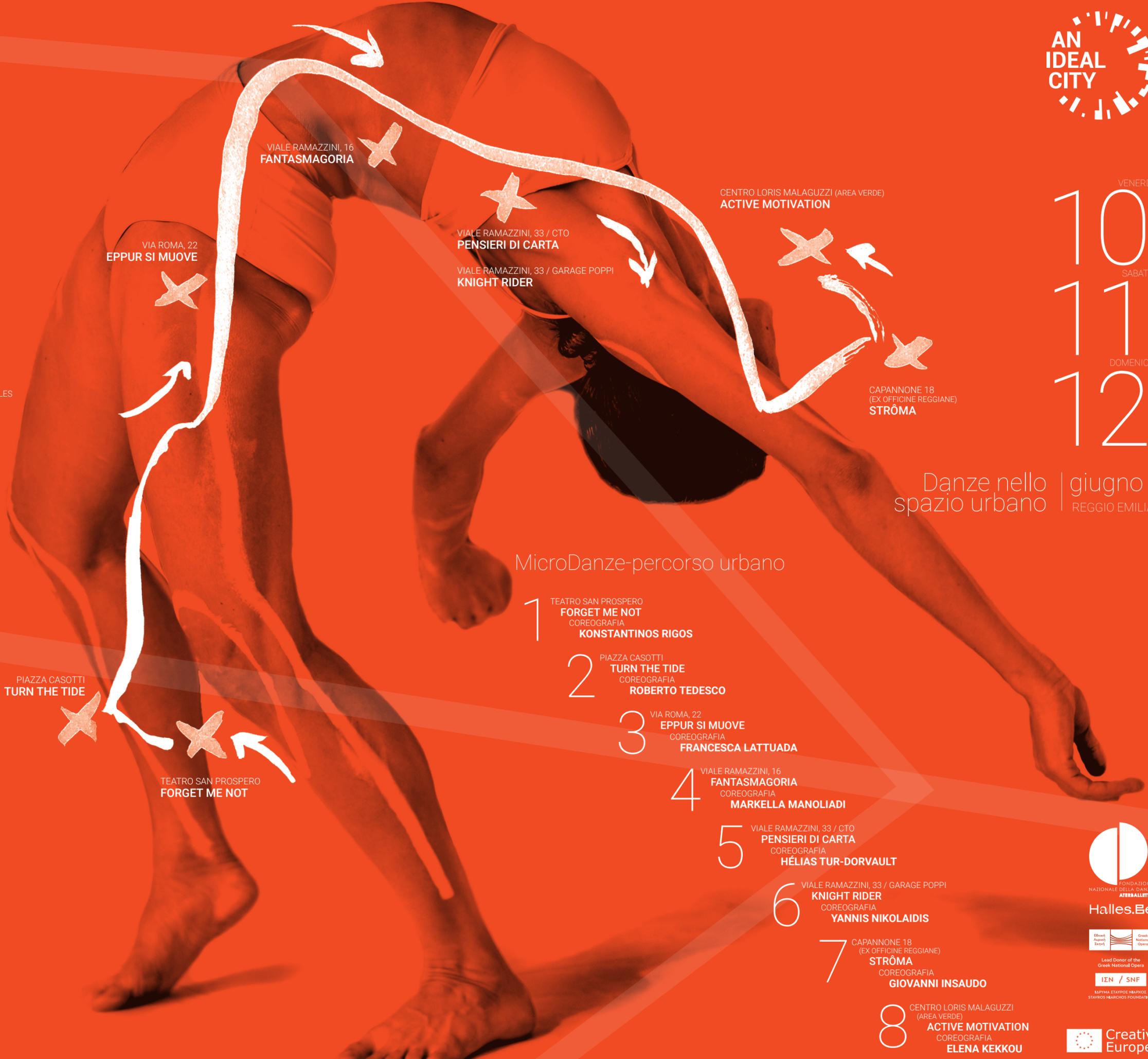
ORIGINAL PHOTO: VALERIA ISAEVA

AN IDEAL CITY



10 VENERDI
11 SABATO
12 DOMENICA

Danze nello spazio urbano | giugno REGGIO EMILIA



PIAZZA CASOTTI
TURN THE TIDE

TEATRO SAN PROSPERO
FORGET ME NOT

VIALE RAMAZZINI, 16
FANTASMAGORIA

VIA ROMA, 22
EPPUR SI MUOVE

VIALE RAMAZZINI, 33 / CTO
PENSIERI DI CARTA

VIALE RAMAZZINI, 33 / GARAGE POPPI
KNIGHT RIDER

CENTRO LORIS MALAGUZZI (AREA VERDE)
ACTIVE MOTIVATION

CAPANNONE 18
(EX OFFICINE REGGIANE)
STRÔMA

MicroDanze-percorso urbano

1 TEATRO SAN PROSPERO
FORGET ME NOT
COREOGRAFIA
KONSTANTINOS RIGOS

2 PIAZZA CASOTTI
TURN THE TIDE
COREOGRAFIA
ROBERTO TEDESCO

3 VIA ROMA, 22
EPPUR SI MUOVE
COREOGRAFIA
FRANCESCA LATTUADA

4 VIALE RAMAZZINI, 16
FANTASMAGORIA
COREOGRAFIA
MARKELLA MANOLIADI

5 VIALE RAMAZZINI, 33 / CTO
PENSIERI DI CARTA
COREOGRAFIA
HÉLIAS TUR-DORVAULT

6 VIALE RAMAZZINI, 33 / GARAGE POPPI
KNIGHT RIDER
COREOGRAFIA
YANNIS NIKOLAIDIS

7 CAPANNONE 18
(EX OFFICINE REGGIANE)
STRÔMA
COREOGRAFIA
GIOVANNI INSAUDO

8 CENTRO LORIS MALAGUZZI
(AREA VERDE)
ACTIVE MOTIVATION
COREOGRAFIA
ELENA KEKKOU



Halles.Ee



Lead Donor of the Greek National Opera

IZN / SNF

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΕΑΡΩΝ STAVROS NEARCHOS FOUNDATION



An Ideal City è un'esplorazione del paesaggio urbano, attraverso la danza e l'arte pubblica.

In un percorso a tappe di 22 mesi, 21 performance firmate da alcuni dei più significativi coreografi contemporanei, si snodano tra luoghi istituzionali e spazi pubblici delle tre città coinvolte: **Atene, Bruxelles e Reggio Emilia**. Il progetto vuole offrire un'esperienza dinamica e fluida della città nella relazione diretta tra l'arte, la danza e il pubblico, al di fuori dei luoghi deputati.

Le MicroDanze

Fulcro del progetto *An Ideal City* sono le **MicroDanze**, brevi creazioni inedite realizzate a partire dal concetto di "micro", tramite l'esplorazione di un preciso limite di tempo e di spazio (sei-otto minuti, da danzare entro uno perimetro ridotto). Ogni coreografo ha liberamente immaginato il proprio spazio concettuale, di forme e dimensioni diverse: in alcuni casi delimitato da un margine, in altri aperto all'ambiente circostante; con una prospettiva centrale o laterale; addossato a un muro o privo di vincoli. Ne emerge un paesaggio di infinite variabili, immaginato per una fruizione non tradizionale, ravvicinata, in cui spettatore e interprete sono parte della medesima scena. Si crea, così, un continuum tra chi guarda e chi è guardato, un'esperienza emotiva ed estetica tanto varia quanto originale. Il concept delle *MicroDanze* è stato ideato da Gigi Cristoforetti, direttore della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, su invito della Fondazione Palazzo Magnani di Reggio Emilia.

LE MICRODANZE DEL PERCORSO URBANO / REGGIO EMILIA SONO INTERPRETATE DAI GIOVANI DANZATORI DEI CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO

agora coaching project direzione artistica Michela Melloni ed Enrico Moretti

STUDIO X LAB

I COSTUMI SONO STATI REALIZZATI DALLA SARTORIA SOCIALE DI K-LAB



LE SCENE SONO STATE REALIZZATE DALLA FALEGNAMERIA DEL CARCERE



anidealcity.com

Foundation Cultural Center, Greek National Opera, nel caso di Atene; Les Halles de Schaerbeek, a Bruxelles; Palazzo da Mosto e i Chiostri di San Pietro, a Reggio Emilia.

MicroDanze e arte pubblica tra Micro e Macro.

Nella seconda parte del progetto alcune delle *MicroDanze* sono al centro di un processo di *reenactment*: una trasposizione delle versioni originali per giovani danzatori e spazi pubblici finalizzata a una "versione urbana" che interpreti lo spirito e le caratteristiche delle tre città coinvolte. Il risultato è un progetto che vagabonda creativamente tra contesti diversissimi tra loro - centri storici, aree industriali, spazi residuali, luoghi simbolo delle città - definendo palcoscenici inusuali e creando occasioni di incontro con il pubblico radicalmente nuove. Filo conduttore dei tre esperimenti è la ricerca sulla danza come forma dell'abitare, in relazione con le pratiche artistiche contemporanee che si radicano nel territorio. Nel confronto con lo spazio urbano, restano centrali sia la relazione micro/macro, articolata tra corpo e città, sia la dialettica io/l'altro, attivata dal *reenactment*.

Nella versione curata da Costanza Meli per Reggio Emilia, le coreografie sono interpretate da danzatori in formazione (Agora Coaching Project e Studio XL), in un passaggio del testimone che li rende mediatori di un'esperienza inedita e traduttori di una memoria sensibile legata ad altri corpi e altri luoghi.

L'articolazione del progetto: due versioni connesse ma indipendenti. **MicroDanze e spazi espositivi.**

In questa prima versione il progetto ha l'obiettivo di portare la fruizione della danza sul terreno proprio dell'arte: quello espositivo. Le *MicroDanze* sono presentate all'interno di sedi museali importanti come il Museo dell'Acropoli, EMST - National Museum of Contemporary Art, Stavros Niarchos

An Ideal City / Reggio Emilia

8 *MicroDanze* sono inserite a Reggio Emilia in un percorso che congiunge il centro storico della città con la nuova zona di sviluppo e riqualificazione urbana del Parco Innovazione, ex area industriale delle Officine Meccaniche Reggiane. Il percorso si snoda su un asse che consente l'attraversamento pedonale della città e la fruizione delle performance in un arco temporale di circa due ore.

Il 10 e 12 giugno, le *MicroDanze* sono fruibili in alcuni punti strategici, luoghi significativi o zone di transito tra centro e periferia, in un viaggio di riscoperta e riformulazione del patrimonio storico artistico e sociale di Reggio Emilia, tra passato e presente.

Il progetto coniuga i linguaggi della danza e dell'arte pubblica per elaborare un ideale di città inclusiva, sperimentale, dinamica: una città che partecipa mettendo in relazione le diverse energie che la compongono per un obiettivo comune. La città non è ideale, è reale e presente e si costruisce anche nello scambio di conoscenze ed esperienze da parte di chi intende lo spazio collettivo come bene comune.

Per questo *An Ideal City / Reggio Emilia* ha scelto di creare un network di collaborazioni tra partner istituzionali, associazioni e attori locali che a diverso titolo animano la vita sociale e culturale della città.

In alcuni casi le coproduzioni danno vita a vere e proprie opere che, fruibili dal pubblico durante i giorni della manifestazione, entreranno a far parte in seguito di un nuovo patrimonio della città e dei partner coinvolti.

AN IDEAL CITY / Reenactment

Bruxelles // Tour et Taxis 21/22 Maggio

Reggio Emilia // Dal centro storico al Parco Innovazione 10/11/12 Giugno

Atene // Università di Agricoltura 17 Giugno

VEN/ 10 GIUGNO H 17.00 H 18.30 / DOM/ 12 GIUGNO H 16.30 H 17.30 H 18.30

MicroDanze-percorso urbano

PERCORSO CON GUIDA A PIEDI

PARTENZA DAL TEATRO SAN PROSPERO (VIA GUIDELLI, 5)

2 H circa
BIGLIETTO 5 EURO
INFO T 0522 273011 / WHATSAPP 334 1023554
ACQUISTO ONLINE www.biglietteriafondaria39.it www.aterballetto.it

VEN/ 10 GIUGNO H 16.00 » H 16.30
LETTURA ANIMATA CON **Kamishibai**
DAI 3 AI 6 ANNI - INGRESSO LIBERO

H 16.30 » H 18.15
WORKSHOP

Una spilla in viaggio
DAI 3 IN SU - INGRESSO LIBERO A PICCOLI GRUPPI

H 16.45 » H 18.15
GRAFICHE PAROLE MATERIA
Atelier Mosaico
DAI 3 AI 7 ANNI - MAX 24 POSTI
INFO E PRENOTAZIONI <http://bitly.ws/rjcb>

CENTRO LORIS MALAGUZZI (VIALE RAMAZZINI, 72/A)
BIGLIETTO GRATUITO CON PRENOTAZIONE
PARTNERSHIP REGGIO CHILDREN

SAB/ 11 GIUGNO H 10.00 » H 14.00
CONFERENZA

An Ideal City: dove la danza incontra l'arte pubblica

FONDERIA ATERBALLETTO (VIA DELLA COSTITUZIONE, 39)
ONLINE www.aterballetto.it

DOM/ 12 GIUGNO H 10.00 » H 10.30

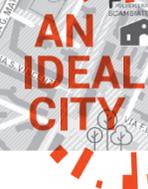
Visita guidata al museo di strada "Via Roma Zero"

PARTENZA PORTA SANTA CROCE
INFO E PRENOTAZIONI PRENOTAZIONI OBBLIGATORIA
cittadiniviaroma@gmail.com SMS AL 335 330948
PARTNERSHIP ASSOCIAZIONE "VIA ROMA ZERO"

DOM/ 12 GIUGNO H 11.00 » H 12.30

Passeggiata urbana: l'arte in santa croce tra passato e presente

PARTENZA DA VIALE RAMAZZINI, 33
MAX 20 PERSONE
INFO E PRENOTAZIONI Tel/whatsapp 366.8212116
PARTNERSHIP STRADE / CORESS



1 FORGET ME NOT COREOGRAFIA KONSTANTINOS RIGOS

2 TURN THE TIDE COREOGRAFIA ROBERTO TEDESCO

3 EPPUR SI MUOVE COREOGRAFIA FRANCESCA LATTUADA

4 FANTASMAGORIA COREOGRAFIA MARKELLA MANOLIADI

5 PENSIERI DI CARTA COREOGRAFIA HÉLIAS TUR-DORVAULT

6 KNIGHT RIDER COREOGRAFIA YANNIS NIKOLAIDIS

7 STRÔMA COREOGRAFIA GIOVANNI INSAUDO

8 ACTIVE MOTIVATION COREOGRAFIA ELENA KEKKOU

MicroDanze percorso urbano